

Adı:

Soyadı:

Numarası:

OKUMA ANLAMA

4.
SINIF

Osman Hamdi Bey

Arkeolog, müzeci, Kadıköy'ün ilk belediye başkanı olan Osman Hamdi Bey aynı zamanda ressamlıkla ilgilenmiştir.

Babası Sadrazam İbrahim Ethem Paşa gibi kendisi de öğrenimini Avrupa'da yapan Hamdi Bey, ilk Türk arkeoloğu ve ilk Türk ressamlardan biri kabul edilir. Daha 16 yaşındayken yaptığı kara kalem resimlerle çevresinin dikkatini çeker ve Paris'te kaldığı 12 yıl boyunca hukuk öğrenimini sürdürürken o dönemin ünlü ressamlarının yanında çalışır. En ünlü tablosu "Kaplumbağa Terbiyecisi" adlı eserindeki kişi, bazı yorumlara göre Hamdi Bey'in kendisidir.

Osman Hamdi Bey'in de değişime direnen bir toplumu, sanat yoluyla çağdaş seviyeye getirmeye çalıştığını, bu yüzden sanat okulu ve müze açma girişiminde bulunduğunu vurgular.

İstanbul Hanımefendisi adlı tablosu, Türk resim sanatında tam boy olarak bir kişinin resmedilmesinin ilk örneklerinden birisidir. İki Müzisyen Kız tablosunda Bursa Yeşil Camii de ki namazgâh bölümünün girişinde tambur ve def çalan iki genç kızı resmeder. **Beyaz Vazoda Çiçekler** sanatçının bilinen tek natürmort eseridir ve bugün Sakıp Sabancı Müzesi'nde sergilenir.



Öncü Çocuk Dergisi, Sayı: 96-2020 Ocak-Şubat-Mart

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.

Metnin konusu nedir?

Metnin ana fikri nedir?

Adı:

Soyadı:

Numarası:

OKUMA ANLAMA

4.
SINIF

Soru 1: Osman Hamdi Bey'in üstlendiği görevler ve unvanlar nelerdir?

Soru 2: Osman Hamdi Bey, Paris'te hukuk eğitimi alırken sanat alanında neler yapmıştır?

Soru 3: "Kaplumbağa Terbiyecisi" tablosuyla ilgili metinde geçen ilginç yorum nedir?

Soru 4: Osman Hamdi Bey'in sanat okulu ve müze açma girişimindeki temel amacı nedir?

Soru 5: Sanatçının bilinen tek natürmort eseri hangisidir ve nerede sergilenmektedir?



Adı:

Soyadı:

Numarası:

OKUMA ANLAMA

4.
SINIF

Metnin Konusu: Osman Hamdi Bey'in hayatı, çok yönlü kişiliği, meslekleri ve Türk resim sanatındaki önemli eserleri.

Metnin Ana Fikri: Osman Hamdi Bey, arkeoloji ve resim gibi alanlarda öncülük yaparak toplumu sanat ve kültür yoluyla çağdaşlaştırmaya çalışmış çok değerli bir sanatçıdır.

Soru 1: Osman Hamdi Bey'in üstlendiği görevler ve unvanlar nelerdir? **Cevap:** Arkeolog, müzeci, Kadıköy'ün ilk belediye başkanı ve ressamdır.

Soru 2: Osman Hamdi Bey, Paris'te hukuk eğitimi alırken sanat alanında neler yapmıştır? **Cevap:** Dönemin ünlü ressamlarının yanında çalışarak resim eğitimi almıştır.

Soru 3: "Kaplumbağa Terbiyecisi" tablosuyla ilgili metinde geçen ilginç yorum nedir? **Cevap:** Tablodaki kişinin Osman Hamdi Bey'in kendisi olduğu yorumu yapılmaktadır.

Soru 4: Osman Hamdi Bey'in sanat okulu ve müze açma girişimindeki temel amacı nedir? **Cevap:** Toplumu sanat yoluyla çağdaş seviyeye getirmektir.

Soru 5: Sanatçının bilinen tek natürmort eseri hangisidir ve nerede sergilenmektedir? **Cevap:** "Beyaz Vazoda Çiçekler" eseridir ve Sakıp Sabancı Müzesi'nde sergilenmektedir.