

Adı:
Soyadı:
Numarası:

OKUMA ANLAMA

3.
SINIF

DİEGO VELAZQUEZ

İspanyol Kralı'na olan yakınlığı nedeniyle birçok soylunun ve saray yaşamının resimlerini yapan İspanyol ressam, resimlerinde ı ışık ve gölgeyi ustalıkla kullanmıştır. Kendi döneminde hâkim olan sadece güzel olanı resmetmek geleneğini kırdığından ve doğal olan her şeyi resmeden ressamların ilklerinden biri olduğundan "gerçeğin gerçek ressamı" olarak anılır. En ünlü eseri "Nedimeler" dünya resim tarihinde üç boyutun ilk defa tuale taşındığı eserdir. Velazquez, Nedimler'de kendisini de büyük bir tuvalde çalışırken resmetmiştir. Elinde paleti ve fırçasıyla yalnızca arkasını görebildiğimiz dev tuvalin önünde yer alır. Kral ve kraliçenin yansıması ise arkasındaki aynada görülür.

1657 tarihli **Dokumacı Kadınlar** adlı eseri, **Nedimeler** kadar tanınmasa da ressamın sanatının doruğu olarak kabul edilir. **Breda' nın Teslim Edilişi** ya da **Mızraklar** adlı tablosunda, Hollanda'daki Breda kentinin İspanyollar tarafından alınışını resmeder.

Öncü Çocuk Dergisi, Sayı: 96-2020 Ocak-Şubat-Mart

Aşağıdaki soruları metne göre cevaplayalım.

Metnin konusu nedir?

Metnin ana fikri nedir?

Soru 1: Diego Velazquez, neden "gerçeğin gerçek ressamı" olarak anılmaktadır?

Soru 2: Ressamın en ünlü eseri olan "Nedimeler" tablosunun dünya resim tarihindeki önemi nedir?

Soru 3: Velazquez, "Nedimeler" tablosunda kendisini nasıl resmetmiştir?

Soru 4: "Nedimeler" tablosundaki aynada kimlerin yansıması görülmektedir?

Soru 5: Metne göre sanatçının en üst seviyedeki (doruk noktası) eseri olarak hangi tablo kabul edilir?

Adı:

Soyadı:

Numarası:

OKUMA ANLAMA

3.
SINIF

CEVAP ANAHTARI

Metnin Konusu: İspanyol ressam Diego Velazquez'in hayatı, resim tarzı ve "Nedimeler" gibi ünlü eserlerinin özellikleri.

Metnin Ana Fikri: Diego Velazquez, nesneleri ve insanları olduğu gibi (doğal haliyle) resmederek ve resme derinlik katarak sanat tarihinde fark yaratmış bir ressamdır.

Soru 1: Diego Velazquez, neden "gerçeğin gerçek ressamı" olarak anılmaktadır? **Cevap:** Sadece güzel olanı değil, doğal olan her şeyi olduğu gibi resmettiği için bu şekilde anılır.

Soru 2: Ressamın en ünlü eseri olan "Nedimeler" tablosunun dünya resim tarihindeki önemi nedir? **Cevap:** Üç boyutun (derinliğin) ilk defa tuale taşındığı eser olmasıdır.

Soru 3: Velazquez, "Nedimeler" tablosunda kendisini nasıl resmetmiştir? **Cevap:** Kendisini elinde paleti ve fırçasıyla büyük bir tuvalin önünde çalışırken resmetmiştir.

Soru 4: "Nedimeler" tablosundaki aynada kimlerin yansıması görülmektedir? **Cevap:** Kral ve kraliçenin yansıması görülmektedir.

Soru 5: Metne göre sanatçının en üst seviyedeki (doruk noktası) eseri olarak hangi tablo kabul edilir? **Cevap:** "Dokumacı Kadınlar" adlı eseri kabul edilir.